El presenta documento recoge las aproximaciones orientadoras para fortalecer las habilidades y competencias investigativas desde el método científico. También debo alertarles que está en construcción por lo tanto no es definitivo.

Documento orientador

1. **Epistemología;** hace referencia al **¿cómo se hace la teoría?**

1.1. **Positivista;** Hace de la ciencia un instrumento. La mayoría de las escuelas son positivistas. (Lógica matemáticas y estadística) Lógica deductiva ó Deductivismo Lógico.

Desarrollan objetivos.

6. Evaluar
5. Sintetizar
4. Analizar
3.Aplicar
2.Comprender
1. Conocer

2. **Paradigma;** hace referencia al **¿cómo pienso?** ejemplo Deductivista Lógico. O Inductivista.

(Leer libro *"Desarrollo de Habilidades del Pensamiento*" Editorial Tirillas.)

3. **Metodología;** hace referencia al **¿cómo se toman los datos?**

Ejemplo la hermeneusis; Es el ejercicio que hace el investigador al transcribir los datos recolectados a través de las conversaciones.

El **Vivencialismo;** es dejar que los otros hablen. Cuando se dice que se *"habla desde la experiencia"* es igual que se dijera que se "*habla desde la subjetividad del ser o de la persona*."

COMPROMISO:

Para la semana en que este lista hay que enviar el resumen (el resumen consta de 150 a 200 palabras) la estructura del resumen debe responder a él;

¿Qué?; Ósea cual es el objetivo del artículo. un ejemplo más o menos seria: *Sic; "El artículo tiene como objetivo conocer el pensamiento expresado del ciudadano que voto en Blanco, durante las*

elecciones presidenciales de Colombia en el año 2016, del Barrio Alfonso López del municipio de Cúcuta, en el departamento Norte de Santander".

¿Cómo?; Hace referencia a la metodología utilizada. Un ejemplo más o menos sería: Sic; *"la metodología utilizada en el presente es relatos de vida, tomada de los informantes que aceptaron abiertamente conversar sobre el significado del voto en blanco"*.

¿Para qué? las conclusiones se deben terminar en cuestionamientos a fin que otras personas sigan las discusiones.

Al redactar los objetivos tanto general como los específicos, se debe tener en cuenta la **TAXONOMÍA DE BLOOM;** (en concordancia con el nivel de investigación.

(El conocimiento y la comprensión está bien para un nivel de pregrado, el aplicar y analizar se usan en el nivel de posgrado y en Doctoras se usa la Síntesis y la evaluación - valoración)

					EVALUACIÓN - VALORACIÓN
					CALIFICAR
				SINTESIS	CLASIFICAR
				CONSTRUIR	ESCOGER
			ANALISIS	CREAR	ESTIMAR
			ANALIZAR	DIRIGIR	EVALUAR
		APLICACIÓN	CALCULAR	DISEÑAR	JUZGAR
		APLICAR	CATALOGAR	ESTABLECER	MEDIR
	COMPRENSIÓN	DEMOSTAR	COMPARAR	FORMULAR	SELECCIONAR
	COMPLETAR	DIBUJAR	CONTRASTAR	ORGANIZAR	VALORAR
	DESCUBRIR	DRAMATIZAR	CRITICAR	PLANEAR	
	EXPLICAR	EMPLEAR	DEBATIR	PREPARAR	
COMOCIMIENTO	EXPRESAR	ESBOZAR	DIAGRAMAR	PROPONER	
DIFINIR	INFORMAR	ILUSTAR	DIFERENCIAR	REUNIR	
IDENTIFICAR	INTERPRETAR	OPERAR	DISCUTIR		
MEMORIZAR	NOMBRAR	PRACTICAR	DISTINGUIR		

Av. 4 # 12 – 81 Barrio Centro
Telf. 5712983 5836459

Escuela Normal Superior María Auxiliadora de Cúcuta

"Maestras para el siglo XXI con Ética Cristiana y Pensamiento Creativo"

RECONOCER	PREPARAR	PROGRAMAR	EXAMINAR		
RECORDAR	REAFIRMAR	UTILIZAR	EXPERIMENTAR		
REGISTRAR	RECONOCER		INSPECCIONAR		
RELATAR	REVIZAR		PROBAR		
REPETIR	TRADUCIR				
SUBRAYAR	UBICAR				

CONOCIMIENTO	COMPRENSION	APLICACIÓN	ANALISIS	SINTESIS	EVALUACION
Abocar	Argumentar	Aplicar	Analizar	Agrupar	Acordar
Apuntar	Asociar	Aprovechar	Abstraer	Arreglar	Apreciar
Citar	Codificar	Calcular	Aislar	Aprestar	Aprobar
Definir	Comprobar	Cambiar	Calcular	Categorizar	Apoyar
Describir	Concluir	Construir	Categorizar	Clasificar	Calificar
Designar	Contrastar	Comprobar	Contrastar	Compilar	Categorizar
Determinar	Convertir	Delinear	Criticar	Componer	Comparar
Distinguir	Concretar	Demostrar	Comparar	Combinar	Concluir
Enumerar	Criticar	Describir	Debatir	Concebir	Contrastar
Enunciar	Deducir	Despejar	Describir	Construir	Criticar
Escribir	Definir	Determinar	Descomponer	Conceptuar	Defender
Explicar	Describir	Discriminar	Designar	Crear	Demostrar
Exponer	Demostrar	Diseñar	Detallar	Dirigir	Descubrir
Identificar	Discriminar	Distinguir	Determinar	Diseñar	Decidir
Indicar	Descodificar	Dramatizar	Descubrir	Distribuir	Elegir
Escribir	Discutir	Ejemplificar	Desglosar	Ensamblar	Escoger
Jerarquizar	Distinguir	Eliminar	Detectar	Elegir	Estimar
Enlistar	Ejemplificar	Emplear	Diferenciar	Erigir	Evaluar
Localizar	Estimar	Encontrar	Discriminar	Escoger	Explicar
Marcar	Explicar	Esbozar	Distinguir	Estimar	Fundamentar
Mencionar	Expresar	Estimar	Dividir	Esquematizar	Integrar
Mostrar	Extrapolar	Estructurar	Enunciar	Estructurar	Justificar
Nombrar	Generalizar	Explicar	Especificar	Evaluar	Juzgar
Reconocer	Identificar	Ilustrar	Examinar	Explicar	Medir
Registrar	Ilustrar	Interpolar	Experimentar	Exponer	Modificar
Relatar	Inferir	Inventariar	Explicar	Formular	Opinar
Recordar	Interpretar	Manejar	Fraccionar	Fundamentar	Precisar
Referir	Jerarquizar	Manipular	Identificar	Generar	Probar
Repetir	Juzgar	Medir	Ilustrar	Justificar	Revisar
Reproducir	Localizar	Modificar	Inferir	Juzgar	Reafirmar
Seleccionar	Narrar	Mostrar	Investigar	Inventariar	Refutar
Señalar	Ordenar	Obtener	Omitir	Medir	Relacionar
Subrayar	Organizar	Operar	Relacionar	Modificar	Seleccionar
	Opinar	Organizar	Seleccionar	Narrar	Sustentar
	Parafrasear	Practicar	Señalar	Organizar	Tasar
	Predecir	Preparar	Separar	Planear	Valorar

	Pronosticar Reafirmar Relacionar Resumir Revisar Sintetizar Sostener Transcribir Traducir Transformar	Probar Producir Relacionar Representar Resolver Redactar Tabular Trazar Seguir Transferir Usar Utilizar	Seccionar Reflexionar	Probar Producir Programar Proponer Proyectar Reacomodar Reconstruir Reunir Reorganizar Reparar Refutar Relacionar Seleccionar Sustentar Valorar Valuar Verificar	Valuar Verificar

ACUERDO DE PRESENTACION DEL PRODUCTO FINAL DE INVESTIGACIÓN ENSMA

(El producto se entrega en una carpeta blanca, dentro de un sobre manila con portada y CD anexo)

Portada
Contraportada
Tabla de contenido
Introducción
Planteamiento del problema

- Descripción de la situación problémica.
- Planteamiento del problema.
- Sistematización del problema

Objetivos

- Objetivo general
- Objetivos específicos

Justificación

- Pedagógica
- Ética
- Epistemológica
- Filosófica
- Legal

Metodología

- Descripción del método
- Técnicas e instrumentos de recolección de información

- Sistematización de la información

Análisis

- Destacar los principales hallazgos de acuerdo con las técnicas e instrumentos utilizados en la recolección de información
- Interpretación de los hallazgos a partir de categorías y confrontación teórica

Producto final (Hallazgos)

- Se presenta a manera de ensayo (texto argumentativo); el cuál, parte de una experiencia significativa que se problematiza y se estructura una tesis a manera de introducción. Luego, se desarrollan argumentos de ejemplo y de autores de acuerdo con las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación y la búsqueda de referentes conceptuales; por último, se presentan las conclusiones a manera de síntesis.
- El ensayo debe tener entre 10 y 15 páginas.
- Todo el trabajo se presenta de acuerdo con las Normas APA.

Anexos

- Se presentan las reseñas del Estado del Arte.
- Los anexos que sean pertinentes para sustentar el trabajo final.

Las principales Normas APA para tener en cuenta son las siguientes:

PAPEL

- Tamaño carta/ papel 8 1/2" X 11"

TIPO DE LETRA

- Times New Roman: 12 puntos.

ESPACIADO

- Texto a doble espacio y justificado.
- Dos espacios después del punto final de una oración.

MÁRGENES

- 2,54 cm/1 en toda la hoja
- Sangría: cinco espacios en la primera línea de cada párrafo
- Las tablas no tienen líneas separando las celdas

CITAS

Una cita es la expresión parcial de ideas o afirmaciones incluidas en un texto con referencia precisa de su origen o fuente y la consignación dentro de la estructura del texto.

CITA TEXTUAL O LITERAL

Una cita es textual cuando se extraen fragmentos o ideas textuales de un texto. Las palabras o frases omitidas se reemplazan con puntos suspensivos (...). Para este tipo de cita es necesario incluir el apellido del autor, el año de la publicación y la página en la cual está el texto extraído. El formato de la cita variará según donde se haga el énfasis (en el autor, o en el texto).

CITAS DE MENOS DE 40 PALABRAS

Cuando la cita tiene menos de 40 palabras se escribe inmersa en el texto y entre comillas. Se escribe punto después de finalizar la cita y todos los datos.

CITA DE MÁS DE 40 PALABRAS

Las citas que tienen más de 40 palabras se escriben aparte del texto, con sangría, un tamaño de letra un punto menor y sin comillas. Al final

de la cita se coloca el punto antes de los datos (recuerde que en las citas con menos de 40 palabras el punto se pone después). De igual forma, la organización de los datos puede variar según donde se ponga el énfasis, al igual que en el caso anterior.

CITA DE PARAFRASEO O NO LITERAL

En la cita de parafraseo se utilizan las ideas de un autor, pero no en forma textual, sino que se expresan en palabras propias del escritor. En esta cita es necesario incluir el apellido del autor y el año de la publicación. Así mismo puede variar de acuerdo con el énfasis que se haga.

REGLAS SEGÚN AUTORES

Dos autores

Cuando son dos autores, sus apellidos van separados por "&".

- Rosenblum & Kuttner (2010) afirman que es posible (...).
- (...) es necesario hacer esas consideraciones (Rosembum & Kuttner, 2010).

Tres a cinco autores

Cuando son de tres a cinco autores, la primera vez que se citan se indican los apellidos de todos. Posteriormente se cita solo el primero y se agrega et al seguido de punto (et al.).

-Reimers, Mckemmish, McKenzie & Mark (2009) aseguran que se ha podido evidenciar en varios experimentos (...). Reimers et al. (2009) refieren que es importante (...)

-Se ha podio evidenciar esa circunstancia en varios experimentos (Reimers, Mckemmish, McKenzie & Mark, 2009). (...) sin embargo no se plantean otros caminos posibles (Reimers et al., 2009).

Seis o más autores

Cuando son seis o más autores se cita el apellido del primero seguido de et al. desde la primera citación.

- Hameroff et al. (2006) afirma que los microtúbulos (...)
- (...) la coherencia cuántica produciría la consciencia (Hamerroff, et al., 2006).

Autor corporativo

En el caso de que sea un autor corporativo se coloca el nombre de la organización en vez del apellido: ONU (2010) afirma (...)/ (...) los desplazados (ONU, 2010)

Sin nombre o anónimo

Cuando el autor es anónimo, en vez del apellido se coloca la palabra "anónimo" y se tienen en cuenta todas las reglas anteriores.

Cita de una cita

Se realiza cita de una cita cuando se está teniendo acceso a fuentes secundarias de información. Es decir, cuando se accede a información de algún autor o entidad a través de otro autor, quien lo ha citado en su texto. Si, por ejemplo, se está leyendo un libro de Stephen Hawking y éste cita una opinión o afirmación de Roger Penrose se cita:

Penrose (citado por Hawking, 2010) piensa que las matemáticas (...)

REFERENCIAS

Las referencias son un listado de los datos de cada fuente consultada para la elaboración de un trabajo y que aparecen citados en el texto. Este listado permite identificar y localizar las fuentes para cerciorarse de la información contenida allí o complementarla en caso de ser necesario.

¡Importante!

Todos los autores citados en el cuerpo de un texto o trabajo deben coincidir con la lista de referencias del final, NUNCA DEBE REFERENCIARSE UN AUTOR QUE NO HAYA SIDO CITADO EN EL TEXTO Y VICEVERSA.

La lista de referencias se hace con interlineado 1,5, cada una debe tener sangría francesa y el listado debe organizarse según el orden alfabético de los apellidos de los autores de las fuentes. Para la referenciación de números o volúmenes de alguna publicación es necesario usar números arábigos y no romanos.

LIBRO

Apellido, A. A. (Año). Título. Lugar de publicación: Editorial.

Cada libro en las primeras páginas trae una identificación que provee toda la información necesaria para realizar la referencia bibliográfica.

Libro con editor

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad: Editorial.

Wilber, K. (Ed.). (1997). El paradigma holográfico. Barcelona: Editorial Kairós

Libro en versión electrónica

Apellido, A. A. (Año). Título. Recuperado de http://www.xxxxxx.xxx

Capítulo de un libro

Se referencia un capítulo de un libro cuando el libro es con editor, es decir, que el libro consta de capítulos escritos por diferentes autores.

Apellido, A. A. & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En A. A.

Apellido. (Ed.), Título del libro (pp. xx-xx). Ciudad: Editorial.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Artículos científicos (Journal)

Forma Básica

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellido, C. C. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp.

Artículo Impreso

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp.

Artículo Online

Apellido, A. A. (Año). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen(número), pp-pp. Recuperado de http…

Variación de acuerdo con los autores

Un autor

Apellido, A. A. (Fecha). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), pp-pp.

De dos a siete autores

Se listan todos los autores separados por coma y en el último se escribe "&".

Ocho o más autores

Se listan los primeros seis autores, se ponen puntos suspensivos y se lista el último auto

GUÍA DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO

1. **Portada.**

2. **Tabla de contenido.**

3. **Problema:**

3.1 Planteamiento:

- Presentar el tema, describir y delimitar el problema en términos concretos.

- Argumentar la naturaleza y magnitud del problema, todo ello a partir de los antecedentes bibliográficos (teóricos y conceptuales) y temáticos (conjunto de autores, ante todo libros y artículos que han abordado el tema de investigación). Se debe ser específico y abarcar un espacio definido y delimitado de la realidad.

- Plantear un problema, es pues, afinar su estructura formalmente. En el planteamiento se debe ser capaz no sólo de conceptualizar el problema sino también de verbalizarlo en forma clara, precisa y accesible. Se precisa en tal sentido del significado de los principales conceptos mediante el análisis semántico y el uso de fuentes.

- Brindar referentes empíricos que describan la situación.

- Explicitar los vacíos de conocimiento existentes sobre el problema.

- Con base en lo anterior, llegar con claridad y contundencia al otro componente del problema, específicamente a la formulación del problema, presentando allí la pregunta guía del proyecto de investigación y las preguntas derivadas. Es decir, lo que es su objeto general; y las subpreguntas. La claridad en el planteamiento del problema para llegar a la pregunta guía en la formulación del problema, ante todo la manera como se construye y se presenta, debe ser una característica fundamental de alguien que se adentra en el campo de la investigación.

3.2 Formulación del problema:

- Pregunta central.

Es el producto de todo el proceso de identificación, título y planteamiento que se hace alrededor de la materia a investigar. Una vez planteado el problema, se hace necesario formularlo con el fin de contar a lo largo de la investigación con los elementos precisos y claramente detallados de los diversos aspectos de la definición. Al formular el problema se hace la presentación oracional del mismo.

- Preguntas derivadas.

Las preguntas son restricciones que hace el sujeto sobre el fenómeno que estudia. Al mismo tiempo, la pregunta es un "punto de vista" desde el cual se desarrolla una reconstitución que explica primero y enfrenta los hechos luego.

3.3 Justificación del problema:

- Demostrar la importancia del estudio en la producción de saber o conocimiento, con base a la relación de la investigación con las prioridades de la región y del país o en términos de la validación o ajustes al saber o conocimiento adquirido para transferirlo a comunidades académicas o a sectores productivos del contexto.

- La relevancia está relacionada a la utilidad práctica o teórica que pueda tener la solución del problema planteado. En este sentido el beneficio al desarrollar el problema debe ser, más que individual, colectivo y generar utilidades en la comunidad.

- Describir el tipo de saber o conocimiento qué se estima obtener y la finalidad que se persigue en términos de su aplicación para su formación como magísteres y educadores.

- Indicar la estrategia de utilización de los hallazgos de la investigación de acuerdo a los potenciales usuarios del conocimiento producido.

- Explicitar sucintamente la metodología se abordará.

4. Antecedentes investigativos del trabajo

- Dar cuenta de manera puntual de la bibliografía temática en torno al proyecto. En este caso del conjunto de autores, ante todo libros y artículos, que a nivel internacional y nacional, han abordado el tema de investigación.

- Por la vía anterior, el trabajo permitirá categorizar textos y autores que serán fundamentales, puntales básicos en el desarrollo del proyecto de investigación.

- La bibliografía temática debería caracterizar ese balance o estado del arte en relación al tema / problema. Contextualizar la temática.

- Se sugiere en tal perspectiva, elaborar un escrito en el que se de cuenta de ¿quiénes han estudiado el objeto macro de investigación que abordaremos, el fenómeno o asunto, cómo lo han estudiado y, en consecuencia, que falta por ver, por trabajar, por investigar, hasta dónde han llegado, qué no han hecho, qué les falta por hacer, con qué no se identifican o por el contrario precisar qué es necesario profundizar o qué se ha hecho en un contexto particular y que ustedes quieran indagar en el contexto regional antioqueño. Dicho en otras palabras, es un reconocimiento distanciado de lo que se viene produciendo en ese campo de trabajo o investigación con respecto a su asunto problemático.

- Los antecedentes o estado de la cuestión no son un listado de autores. Se trata de los aportes que son pertinentes y relevantes seleccionar en relación con el asunto problemático.

- El desarrollo de los elementos antes expuestos en relación a los antecedentes, posibilitan de igual manera, en que vayan emergiendo conceptos y elementos teóricos que pueden ser de utilidad para el horizonte conceptual y teórico.

5. Horizonte teórico / conceptual

- Abordaje de bibliografía conceptual y teórica que tenga que ver con el proyecto, con las redes conceptuales y fundamentación teórica para abordar, mirar, investigar las preguntas y dar cuenta de los objetivos de investigación. Debe allí haber una toma de posición del estudiante, con relación al tema y lo que se busca investigar.

- En un horizonte conceptual debe dar cuenta de aquellos conceptos claves que componen el objeto macro de investigación.

- Debe dar muestra el horizonte teórico y conceptual de un investigador situado en el tema.

- Apoyaturas conceptuales y teóricas desde donde voy a hablar de mi problema de investigación, desde donde estoy parado parar ver mi problema y objeto macro de investigación.

- El marco conceptual debe en la anterior perspectiva, presentar los conceptos centrales del trabajo, consecuentes con el problema de investigación, al igual que las relaciones que se dan entre éstos y su coherencia con las teorías que sustentan el trabajo.

- Al hacer "bien" el estado del arte y tomar distancia o establecer afiliación con otros autores u otros trabajos se están "limpiado los lentes" con los que van a ver y que en este apartado se encargan de precisar.

- Se trata acá de sustentar de manera teórica y conceptual la posible hipótesis o posibles hipótesis que se formulen en relación al proyecto.

6. Objetivos:

6.1 Objetivo general.

El objetivo general explicita lo que se espera lograr con el estudio en términos de conocimiento y dá una noción clara de lo que se pretende con el estudio.

6.2 Objetivos específicos

Los objetivos específicos, desagregan y son una secuencia lógica del objetivo general. Si la investigación es aplicada, los objetivos hacen referencia al impacto que se espera lograr.

7. Metodología.

7.1 Diseño.

7.2 Perspectiva o método de investigación.

7.3 Momentos del proceso de investigación.

7.4 Técnicas e instrumentos.

8. Resultados

9. Cronograma

10. Presupuesto.

11. Bibliografía

ESCUELA NORMAL SUPERIOR MARIA AUXILIADORA
Coordinación de Investigación

doxafpn@gmail.com

GUÍA PARA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN del ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Objetivo
Ofrecer a la Estudiante una guía de apoyo y de orientación teórico-metodológica para el diseño y desarrollo de Proyectos de Investigación etnográfica y señalar los lineamientos necesarios para redactar el informe final de la actividad investigativa.

El Trabajo de Investigación: Presentación formal del resultado de un proceso y actividad de observación, exploración, descripción, interpretación, explicación o construcción del conocimiento frente a objetos, fenómenos y sujetos individuales o colectivos. Da cuenta de los conocimientos que se han adquirido y responden a los objetivos formulados.

Páginas Preliminares: Portada, contraportada y tabla de contenido

1-Título del Trabajo
Redactarlo en forma clara, precisa y completa. Indicar el tema central que se va a investigar o las unidades de medición (variables), lugar en que se desarrolló y el tiempo de ejecución. Indica, de manera sintética, el contenido del anteproyecto. Es recomendable que no exceda de quince palabras. El titulo evidencia la relación de dos o más variables de indagación que componen el problema.

2 - Antecedentes del problema
Presenta los aspectos empíricos o teóricos que llevan a evidenciar el problema que se propone investigar, delimita los vacíos de conocimiento o las respuestas parciales o insuficientes al mismo. Se relacionan los trabajos previos sobre el tema, en determinado período de tiempo.

2- El Problema
Definir un problema es caracterizarlo, definirlo, enmarcarlo teóricamente. Generalmente un problema se formula a través de un interrogante, pero también existe la opción de presentarlo de manera descriptiva. Un trabajo de investigación cualitativo suele llevar más de un interrogante de investigación.

Descripción del Problema - Formulación del Problema – Sistematización del Problema

3. Objetivos

3.1 Objetivo General
Indica la meta o finalidad que persigue la investigación a alcanzar, y de esta forma responder la pregunta problema. Expresa el conocimiento que se desea obtener, por tanto, tiene correspondencia con la o las preguntas de investigación. Si hay más de una pregunta, se formula más de un objetivo general. Se redacta con verbos en infinitivo que se puedan evaluar, verificar, refutar, contrastar o evidenciar en un momento dado.

3.2 Objetivos específicos
El logro del objetivo general requiere abordar etapas o aspectos particulares que se indican en los objetivos específicos. Estos son partes más reducidas y conectadas, que especifican lo que

se hará en el estudio, dónde y con qué fin. Se redactan en forma clara, coherente, realista, medible.

4. Justificación

Es necesario presentar las razones por las cuales se realiza el estudio y expresar las motivaciones que llevan al investigador a desarrollar el proyecto y responder a la pregunta problema. Se espera que en este apartado se exponga brevemente el estado actual del problema planteado.
En la justificación se sugiere que se dé respuesta a las siguientes preguntas: Trascendencia - ¿A quién afecta? ¿Qué tan importante es el problema? Magnitud - ¿Qué tan grande es? Vulnerabilidad - ¿Qué tan posible es resolverlo? Factibilidad – Desde su ámbito de competencia ¿Qué tanto se puede modificar?

5. Hipótesis

Son proposiciones afirmativas que el investigador plantea con el propósito de llegar a hechos o fenómenos que caracterizan o identifican el objeto de conocimiento.

5. Marco Referencial

5.1 Marco Legal:
5.2 Marco Conceptual: Define y delimita los términos que pueden aparecer involucrados

5.3 Marco Teórico (bases teóricas) Descripción detallada de la o las teoría que orientaran la investigación

6. Metodología

Pasos definidos para el diseño y ejecución de la investigación
Definir el **tipo de investigación cualitativa** a desarrollar, (fenomenológico, etnográfico, hermenéutica, entre otras**). Los procedimientos** para la definición de las unidades de análisis, el contexto social, clínico, educativo, comunitario. Caracterizar a los sujetos de investigación, las estrategias para la introducción al campo de investigación, la duración y las etapas de la investigación. **Definir las técnicas y procedimientos** que se utilizarán para la obtención de la información de acuerdo con los objetivos (observación participante, entrevistas a profundidad, historias de vida, estudios en caso, grupos focales, entre otros).
Presentar **instrumentos guía para la recolección** de la información, así como el proceso, la temporalidad, congruencia con las preguntas de investigación y las técnicas seleccionadas, así como los mecanismos de abordaje del campo de estudio.

6.1 Población y muestra.

Población o universo es el conjunto de unidades o elementos como personas, instituciones, municipios, empresas y otros, claramente definidos para calcular las estimaciones en la búsqueda de la información. Es importante definir las unidades, su contenido y extensión. Cuando es imposible estudiar todo el universo se extrae una muestra, o subconjunto del universo, que sea representativa. Una muestra es representativa cuando como mínimo contempla un 10 % de la población.

6.2 Recursos

6.3 Cronograma

Conclusiones

Bibliografía

Méndez, Carlos. 1999. Metodología. Mac Graw Hill. Bogotá
Briones, Guillermo. 1998. La Investigación Social y Educativa. Convenio André